

Ph.D i kultur- og fagdidaktikk - HH

Status

Søknad forventes sendt NOKUT innen utgangen av 2009.

Studiets faglige innhold/profil:

Programmets kjerneområder skal være problemstillinger som er særlig relevante for arbeidet med fagene engelsk, musikk og norsk i skole, utdanning og kultursammenheng. Andre beslektede skolefag med kulturprofil, som for eksempel KRL, kan trekkes inn. Doktorgradsprogrammet har sin tyngde i humanistiske fagdisipliner, og har en tverrfaglig og kulturorientert tilnærming til fagområdene. Doktorgradsprogrammet vil derfor legge til rette for å utforske felles temaer for disse fagområdene, som kulturdidaktiske problemstillinger knyttet til skolens dannelsesoppdrag, språklig og kulturelt mangfold, læring av skolefaglig innhold og teknologiens potensial for utvikling av nye kulturelle ytringer og som læringsredskap i skolefagene.

Fagområder: Humanistisk, samfunnsvitenskapelig (pedagogisk/utdanningsvitenskapelig).

Understøttende MA-er: Master i kultur- og språkfagenes didaktikk, Master i språk, kultur og digital kommunikasjon, Master i tilpasset opplæring.

Innsatsområder: Arena for kultur- og språkfag, Minoritetsstudier.

Profilering og forankring

Regionalt: Bidrar til ytterligere profilering av Høgskolen i Hedmark og regionen som et viktig sentrum for lærerutdanning og didaktisk forskning. I forhold til Prosjekt Innlandsuniversitetet bidrar dette PhD-programmet til å befeste Hamar-regionen som en helt sentral node for humanistisk forskning og fagutvikling.

Nasjonalt: Den nasjonale begrunnelsen for å lage et PhD-program med en tydelig forankring i de lærerutdanningene høgskolen allerede har, framstår som tydelig i forhold til NOKUTs evaluering av allmennlærerutdanningen, som peker på behovet for å skjerpe og styrke forskningen knyttet til lærerutdanningene, særlig den fagdidaktiske forskningen. Styrkingen av forskning knyttet til profesjonsutdanningene følges også opp i blant annet omtalen av statsbudsjett-dokumentet for 2008. Det er i tillegg viktig å profilere dette PhD-programmet i forhold til andre doktorgradsprogrammer med didaktisk og fagdidaktisk innretning. Doktorgradsprogrammet i kultur- og språkfag skal ha ambisjoner om å være nasjonalt ledende innenfor sitt fagfelt og dermed også rekruttere nasjonalt.

Internasjonalt: Fagmiljøet bak PhD-programmet skal delta aktivt i internasjonalt forskersamarbeid og i nettverk som er relevante for doktorgradsstudiet. PhD-programmet i kultur- og språkfag bør også kunne tiltrekke seg forskerrekutter på internasjonal, særlig nordisk, basis.

Samarbeid innen PIU:

Det burde etter hvert kunne ligge godt til rette for et økt samarbeid med de fagmiljøene ved Høgskolen i Lillehammer som arbeider med pedagogisk, kunst- og mediefaglig forskeropplæring.